

# Designing

# Human

# Technologies



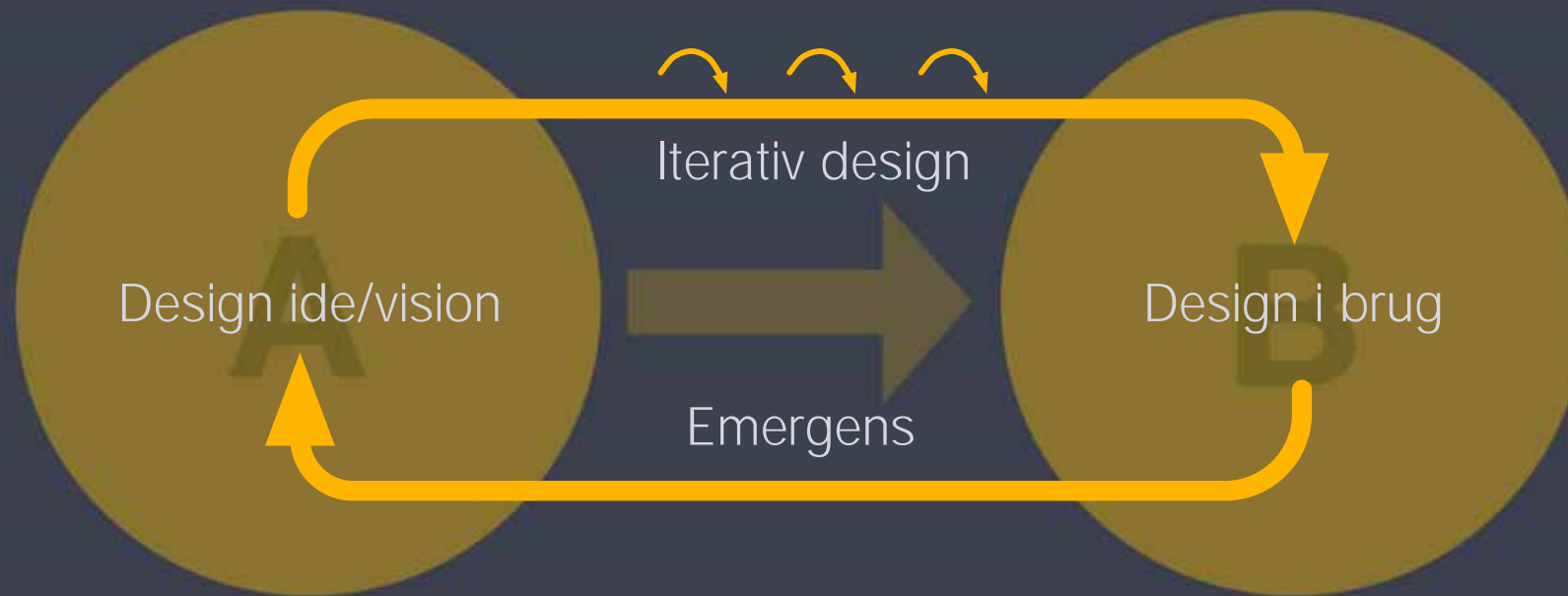
Jesper Simonsen, Professor, Leder af Designing Human Technologies

# designinghumantechnologies.dk

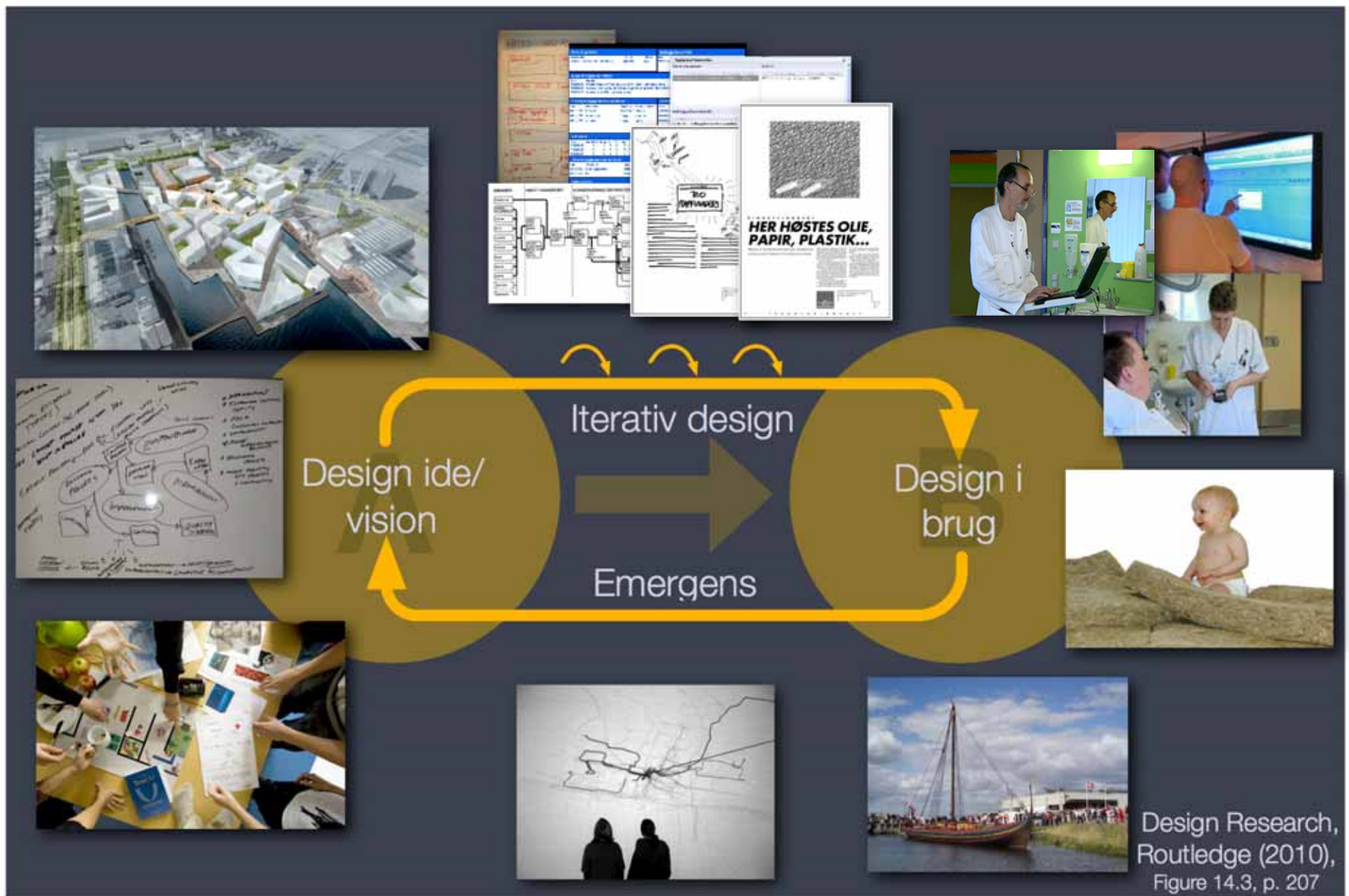
- ▶ Ambitiøst satsning på RUC's nye hovedområde: HumTek
- ▶ **Designing**: Det konstruktive og løsningsorienterede
- ▶ **Human**: Brugerdeltagelse (Participatory Design)
- ▶ **Technologies**: Bredt forstået (It, miljø, energi, oplevelser, etc.)
- ▶ Design som forandringsproces
  - ▶ “shaping and changing society” ...
  - ▶ “intentional, situated and emerging” (Simonsen et al., 2010, pp. 203f)
- ▶ Nytænkning kombineret med RUC's traditioner



# Design som forandringsproces



Design Research,  
Routledge (2010),  
Figure 14.2, p. 205



# Mål og fokus

- ▶ Formål: Grundlægge en fælles forskningsidentitet på RUC som omfatter alle akademiske ressourcer med interesse for design
- ▶ Mål: Blive RUC's nye særkende og RUC's nye fyrtårn for tværfaglig forskning.
- ▶ Fokusområder:
  - ▶ Udvikling og design af socio-tekniske systemer
  - ▶ Æstetik, oplevelse og læring
  - ▶ Design som videnskabelig metode



Situated  
Design  
Methods

MIT Press 2014

# Organisering

**Bestyrelse**  
Rektor, institutleder  
CBIT og ENSPAC

**Ledelse**  
Jesper Simonsen  
Michael H. Pedersen

**Referencegruppe**  
7 udpegede kolleger

60 deltagere fra i alt 12 forskningsgrupper

## Aktive forskere

34 forskere, 22 fra CBIT, 12 fra ENSPAC,

Projekt

Projekt

Projekt

Projekt

Projekt

Projekt

Projekt

## Tilknyttede forskere

26 forskere

# Milepæle

- ▶ Tværfaglige projekter - på tværs af forskningsgrupper og institutter
- ▶ Phd netværk/skole
- ▶ Aktiviteter målrettet BFI-point produktion
- ▶ Profileringsinternt/eksternt
- ▶ Internationale konferencer på RUC
- ▶ Støtte til uddannelsesudvikling
- ▶ Ansøgninger om eksterne midler
- ▶ RUC organisering

# Ønske

- ▶ Ny ambitiøs og synlig laboratoriebygning  
RUC's Prototype-afdeling (FabLab) for forskere og studerende

*"I have been aware of and appreciated the work of the people at Roskilde University for a long time. Their unique experimental attitude both toward curricula and how to construct successful interdisciplinary activities has an international reputation, one justified in my view."*

(anonym MIT Press reviewer til bogen 'Situated Design Methods' forfattet af 26 forskere fra )